Señora
Claudia María Ciudad Real Solís
Viceministra de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes.
Su Despacho

Estimada Viceministra

De la manera más atenta, me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de resultados conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales número 1746-2015, aprobado mediante Acuerdo Ministerial número 710-2015.

Informe final de resultados:

- 1. Se tuvo participación en el campamento con voluntariado para "Impulsar la música ancestral", llevado a cabo en el hotel Bahía del Lago el 17, 18 y 19 de septiembre, en donde se apoyó con la logística y sonido.
- Durante el campamento con voluntariado se estableció contacto con los jóvenes representantes del pueblo Xinca, originarios de Santa Rosa y se llevó a cabo intercambio de tarjetas de presentación con el objetivo generar y desarrollar planes específicos para apoyar el fortalecimiento de la Red.
- Se sostuvo reunión donde definieron los de objetivos y recopilación de datos para elaborar el marco teórico de la primera parte del Perfil de Promotores Culturales 2016 y el sondeo sobre organizaciones culturales (SIC).
- Se logró elaborar en su primera fase una serie de juegos de mesa tipo monopoly con enfoque cultural, para el uso de los promotores y gestores culturales.
- Se logró realizar el trámite de visa en la embajada de México para el grupo Sotz'il para la participación intercambio cultural en Chiapas, México.

- Recopilación de datos, ordenamiento y redacción del Perfil de Promotores Culturales 2016.
- 7. Apoyo en logística y organización del taller de Formación a Promotores y Gestores Culturales realizado en ciudad de Guatemala, finales de octubre.
- 8. Se otorgó el apoyo directo al Sistema de Información Cultural (SIC) en la Dirección de Patrimonio Cultural; se realizó la transcripción de fichas físicas al formato digital provisto por el equipo de informática.
- 9. Se le dio continuación al Sondeo de Organizaciones Culturales del departamento de Guatemala, municipio de Guatemala, pudiendo detectar nuevas expresiones artísticas dentro del centro histórico y se generó la clasificación de la misma para poder ser integradas al SIC.

Juan Fernando Estrada de la Riva

Vo.Bo.

Jefe de Promotores
Dirección Técnica de Participación Cindadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalcsimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DESCRIPTION

Vo.Bo.

DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
DIRECTORA GENERAL DE DESARROLLO CUITURA I y
FORTALECIMIENTO DE QUALTURA Y DEPORTES